**Karta opisu przedmiotu (sylabus)**

**I. Podstawowe informacje o przedmiocie:**

1. Nazwa: Arteterapia z terapią zajęciową
2. Kod Erasmus: PLLESZNO01
3. Kod ISCED: 0113
4. Kod przedmiotu: ANS-IPEP-2-ARTT-2025
5. Kierunek studiów: Pedagogika
6. Rok studiów: drugi
7. Semestr/y studiów: czwarty
8. Forma prowadzonych zajęć i liczba godzin (wykłady, ćwiczenia. laboratoria, inne):

* Ćwiczenia/Projekt: 13

1. Poziom przedmiotu (nie dotyczy, studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia, studia jednolite magisterskie studia podyplomowe): studia drugiego stopnia
2. Język wykładowy: język polski
3. Cele kształcenia przedmiotu:

* Zapoznanie studentów z metodami arteterapii oraz terapii zajęciowej.
* zapoznanie i praktyczne przećwiczenie elementów sesji arteterapeutycznej oraz metod stosowanych podczas terapii zajęciowej.

1. Sposób prowadzenia zajęć (zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej), zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, hybrydowo): zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej).
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych: student jest gotowy do podejmowania działań terapeutycznych, wykazuje chęć pracy w zespole.
3. Nakład pracy studenta (punkty ECTS): 1 ECTS (w tym ECTS praktycznych: 0,5)
4. Imię nazwisko/ tytuł naukowy / stopień naukowy koordynatora przedmiotu: mgr Anna Śróda
5. Imię nazwisko/ tytuł naukowy/ stopień naukowy wykładowcy (wykładowców) prowadzących zajęcia: mgr Anna Śróda

**II. Informacje szczegółowe:**

1. Efekty uczenia się przedmiotu w odniesienie do efektów uczenia dla kierunku studiów (5-8)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol | Efekty uczenia się przedmiotu  Student, który zaliczył przedmiot/ zajęcia w danym semestrze: | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Odniesienie do kierunkowych |
| Semestr czwarty | | | |
| 01\_W | Student rozróżnia podstawowe metody stosowane w arteterapii oraz terapii zajęciowej. | Ćwiczenia | SMPED\_W04 |
| 02\_W | Student rozumie wzajemne relacje  różnych dziedzin nauki i sztuki (np. muzyka, literatura, malarstwo, taniec, teatr) oraz relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami arteterapii i terapii zajęciowej. | Ćwiczenia | SMPED\_W04 SMPED\_W06 |
| 01\_U | Student posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami, wykazuje chęć pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i  działań arteterapeutycznych. Podejmuje działania nakierowane na arteterapię i terapię zajęciową, projektuje zajęcia w oparciu o daną metodę lub metody. | Ćwiczenia | SMPED\_U08 |
| 02\_U | Student wykazuje otwartą, nieoceniającą postawę oraz umiejętność nawiązania empatycznej relacji z innymi osobami. Potrafi określić, jak ważne jest kształcenie się przez całe życie oraz nabywanie nowej wiedzy i nowych umiejętności. | Ćwiczenia | SMPED\_U07 |
| 03\_U | Student potrafi stworzyć kodeks etyczny niezbędny w pracy arteterapeuty i terapeuty zajęciowego. | Ćwiczenia | SMPED\_U08  SMPED\_K04 |
| 01\_K | Student jest otwarty na wymianę informacji, spostrzeżeń i doświadczeń. Zauważa jak zmieniające się warunki wpływają na proces terapeutyczny, potrafi w elastyczny sposób dostosować metody terapeutyczne do zaistniałych warunków. | Ćwiczenia | SMPED\_K04 |

2. Opis przedmiotu (realizowane treści - wykłady/ćwiczenia/laboratorium/ inne):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Opis treści kształcenia zajęć | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Symbol/symbole  EU\* dla przedmiotu/zajęć |
| Semestr czwarty | | |
| Poznanie podstawowych metod stosowanych w arteterapii oraz terapii zajęciowej: np. muzykoterapia, bajkoterapia, baśnioterapia, choreoterapia, filmoterapia, chromoterapia, ergoterapia, malarstwo, rysunek, terapia sensoryczna, prace rękodzielnicze. | Ćwiczenia | 01\_W |
| Zaprojektowanie i przeprowadzenie zajęć w oparciu o jedną metodę lub metody – ze zrozumieniem wzajemnych relacji różnych dziedzin nauki i sztuki (np. muzyka, literatura, malarstwo, taniec, teatr) oraz relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami arteterapii i terapii zajęciowej. Podczas zajęć cechowanie się otwartą, nieoceniającą postaą oraz umiejętnością nawiązania empatycznej relacji z innymi osobami. | Ćwiczenia | 02\_W  02\_U  01\_K |
| Podejmowanie działań nakierowanych na arteterapię i terapię zajęciową: Napisanie we współpracy z grupą bajki terapeutycznej. Nauka postawienia – zdefiniowania problemu, bohaterów i ich cech osobowościowych, sposobu rozwiązania problemu. | Ćwiczenia | 01\_U  01\_K |
| Stworzenie kodeksu arteterapeuty lub terapeuty zajęciowego. | Ćwiczenia | 03\_U |

\*EU – efekty uczenia się

3. Zalecana literatura:

**Semestr czwarty**

1. Sikorska A., Akademia arteterapii - od praktykantów dla praktyków : podręcznik arteterapii wraz ze scenariuszami zajęć, Warszawa, Difin, 2022,
2. Opala-Wnuk K., Sztuka, która pomaga dzieciom : techniki arteterapii: mandala, relaksacja, wizualizacja, zabawa kolorem, drama, teatr terapeutyczny, Łódź, Feeria, 2009,
3. Arteterapia: teoria, praktyka, projekty. Cz. 1 Teoria, Warszawa, Difin, 2014
4. Arteterapia: teoria, praktyka, projekty. Cz. 2 Praktyka, Warszawa, Difin, 2014
5. Arteterapia: teoria, praktyka, projekty. Cz. 3 Projekty, Warszawa, Difin, 2014
6. Gładyszewska-Cyllulko J., arteterapia w pracy pedagoga : teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę, Kraków, Impuls, 2011
7. <https://www.pracenaukowe.wwszip.pl/prace/PN_54.pdf> str. 177
8. <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/niepelnosprawnosc/article/view/5695/4999>, 2020
9. **Informacje dodatkowe:**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać   
z proponowanych metod właściwe dla opisywanego przedmiotu/ zajęć lub zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć\*** | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) |
| Semestr czwarty | |
| rozmowa | ćwiczenia |
| demonstracja i obserwacja | ćwiczenia |
| burza mózgów | ćwiczenia |
| praca grupowa | ćwiczenia |
| kodeks etyczny | ćwiczenia |

\*przykładowe metody i formy prowadzenia zajęć: wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, dyskusja, praca   
z tekstem, metoda analizy przypadków, gra dydaktyczna/symulacyjna, rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), metoda ćwiczeniowa, metoda laboratoryjna, metoda badawcza (dociekania naukowego), metoda warsztatowa, metoda projektu, pokaz i obserwacja, prezentacja, demonstracje dźwiękowe i/lub video, metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika drzewka decyzyjnego, konstruowanie „map myśli”, inne), praca w grupach, zajęcia biblioteczne, zadania praktyczne – przedmiot powiązany z realizacją praktyki pedagogicznej i inne,

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sposoby oceniania\* | Symbole\*\* EU dla przedmiotu/zajęć | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Semestr czwarty | | | | | | | |
| ocena dyskusji | 01\_W |  |  |  |  |  |  |
| ocena pracy grupowej | 02\_W | 02\_U | 01\_K |  |  |  |  |
| ocena bajki | 01\_U | 01\_K |  |  |  |  |  |
| ocena merytoryczności kodeksu arteterapeuty lub terapeuty zajęciowego | 03\_U |  |  |  |  |  |  |

\*Przykładowe sposoby oceniania: egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium pisemne, kolokwium ustne, test

projekt, esej, raport, prezentacja multimedialna, egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa), portfolio, mini-zadanie zawodowe i inne,  
  
\*\* wpisać symbole efektów uczenia się zgodne z punktem II.1.

3.Nakład pracy studenta (punkty ECTS)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma aktywności | | Liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| Zajęcia o charakterze teoretycznym | Zajęcia o charakterze praktycznym |
| Semestr czwarty | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 7 | 6 |
| Praca własna studenta\* | Poznanie metod arteterapii i terapii zajęciowej | 5,5 |  |
| Przygotowanie do zaprojektowania oraz przeprowadzenia zajęć |  | 6,5 |
| SUMA GODZIN | | 12,5 | 12,5 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ | | 0,5 | 0,5 |
| **LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU  - RAZEM** | |  | 1 ECTS |
| \*proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego przedmiotu/zajęć lub zaproponować inne, np. przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, przygotowanie projektu, przygotowanie pracy semestralnej, przygotowanie do egzaminu / zaliczenia, realizacja mini-zadania zawodowego.  4. Kryteria oceniania\* | | | |

* bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami;
* dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami;
* niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

\*możliwość dokładnego rozpisania kryteriów

**Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną**

**Semestr czwarty**

Studentuzyskuje zaliczenie z ćwiczeń poprzez przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń praktycznych w grupie.

Kryteria oceny poszczególnych form:

Ocena wyliczana jest na podstawie określonej punktacji (0-12 p.) i ma przełożenie na ocenę w skali 2-5 (0-7 punktów = 2.0, 8 punktów =3.0, 9 punktów =3,5, 10 punktów =4.0, 11 punktów =4.5, 12 punktów =5.0).

Oceniane będą:

- zaangażowanie studenta w pracę w grupie (0-2 p.),

- dobór i sposób prezentacji treści (0-2 p.),

- orientacja w tematyce związanej z zadaniem (0-2 p.),

- stopień opanowania i zrozumienia przekazywanej wiedzy (0-2 p.),

- stopień wyczerpania zagadnienia (0-2 p.),

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr Anna Śróda

Sprawdził: mgr Małgorzata Siama

Zatwierdził: dr Monika Kościelniak